

SOLISTE N1 N2 N3 Fille Garçon **NOM :**
 Poussin Benjamin Minime Cadet Junior Senior Elite

NOTE DES LANCERS (FPI) : 1

Tableau réalisation / Bonus Difficulté

Réalisation	Roulers	MG	Bonus difficulté	Roulers	MG
Perte de contrôle (0,25 pts)			Mode fluide / claire corps et bâton (0,25 pts)		
Position du/des bras en contact avec le bâton (0,25 pts)			Travail corps et bâton avec un ou plusieurs éléments corporels mineurs ou majeurs (0,25 pts / 0,5 pts)		
Faible vitesse de rotation du bâton (0,25 pts)			Diversité de famille d'éléments (0,25 pts)		
Bâton arrêté / attrapé durant la série (perte de connexion) (0,25 pts)			Série totalement connectée par plan (0,25 pts / 0,75 pts si complexe)		
Axes non respectés (0,25 pts)			Combinaison H / V (0,25 pts)		
Vitesse non constante (0,25 pts)			Réalisation parfaite corps et bâton sur l'intégralité du mode (0,25 pts)		
Élément corporel majeur mal réalisé (0,25 pts)			Travail au sol (0,25 pts)		
Déséquilibre corporel (0,25 pts)			Amplitude de déplacement durant la série (0,25 pts)		
Mauvais placement haut du corps (0,25 pts)			Musicalité du mode (0,25 pts)		
Mauvais placement bas du corps (0,25 pts)			Engagement de série autorisé(s) dans la filière (0,25 pts)		
Éléments de connexion / transition non reconnus (0,5 pts par éléments NR)			Sortie de série autorisée(s) dans la filière (0,25 pts / 0,5 si présence d'un élément corporel majeur)		
			Vitesse d'exécution (0,25 pts)		
	Total réalisation Roulers	Total réalisation MG		Total bonus difficulté Roulers	Total bonus difficulté MG
	=	=		=	=

Valeur brute Roulers **Total fautes Réa** **Bonus Diff** **Chute dans le mode** **NOTE DES ROULERS**
 - + - = 2

Valeur brute MG **Total fautes Réa** **Bonus Diff** **Chute dans le mode** **NOTE DES MG**
 - + - = 3

NOTE TECHNIQUE AVANT CHUTE(S) 1 + 2 + 3 / 3 4

Cette note est plafonnée à 10 en N1, N2 et N3, et à 12 en ELITE

PÉNALITÉ CHUTE(S) Nb de chute(s) X 0,2 = 5

NOTE TECHNIQUE 4 - 5 6

CRITÈRES ARTISTIQUES N3 :

			0/+0.2
CONFORMITE	Utilisation du rythme Utilisation des temps forts (+0.2)		
DEPLACEMENT	Utilisation des 4 rectangles (+ 0.1)		
	Utilisation de l'amplitude (+ 0.1)		
PERFORMANCE	Zéro chute- pas de déduction réalisation (+ 0.2)		
CORPOREL	Présence d'un élément majeur corporel parfait (+ 0 .1)		
TOTAL			7

CRITERES ARTISTIQUE N2- N1- N1 ELITE

Priorités		-0,4	-0,3	-0,2	-0,1	0	+0,1	+0,2	+0,3	+0,4
MUSICALITÉ	CONFORMITÉ									
	INTERPRÉTATION									
DEPLACEMENT										
MAITRISE										
ORIGINALITÉ										

SCORE TOTAL N3 6 + 7 / **NOTE ARTISTIQUE N1 N2**

DUO

N1 N2 N3

Chutes

EQUIPE

Benj Min Cad Jun Sen

GROUPE

Groupe Jun Groupe Sen Groupe 15-20

Commentaire

-

+

Réalisation		
Précision		
Unisson Corps & Bâton		
Esprit duo/Equipe		
Développement chorégraphique & Formations		
Musicalité		
Interprétation & Prestance		

NOTE TECHNIQUE	Valeur brute	MODULATIONS		Moyenne Modulations	Note Par mode	Note technique Avant chutes
		Réalisation	Précision Unisson Corps et Bâton			
ECHANGES						
LANCERS						
ROULERS						
MANIEMENT						
	Base/50	+/- 10	+/- 10	/10	/60	/60

Chutes

X 1 point par chute

Note Technique

/60

Difficulté

0	Modulation haut de la tranche	+ 1 tranche	+ tranche 1/2
Les éléments sont isolés, peu ou pas de connexions entre les éléments de la tranche	Combinaison de plusieurs éléments mais de la même « famille » <u>ou</u> Combinaison d'éléments de familles différentes <u>ou</u>	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes <u>ou</u>	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes <u>Et</u>
Aucun élément de difficulté	Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

EFFET GENERAL		-8	-4	0	+4	+8
		Esprit Duo / Equipe				
Développement chorégraphique Et Formations						
Musicalité						
Interprétation et Prestance						

Modulation

EG

NOTE

EG

/40

