



TABLEAU DES ENGAGEMENTS

	STANDARDS		GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C		GROUPE D		GROUPE E			
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5						
N1	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5						
N2	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5						
N3	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5							
PLEINE MAIN	V1	Extérieur MD	V2	Rouler poignet + lâcher MD (bâton 3/4)	V11	Extérieur MG								
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION				V10	Intérieur MG ou MD	V12	Boucle envers MD ou MG + lâcher							
EN CONTACT AVEC LE CORPS				V4	Ejection coude	V9	Lâcher sous bras	V43	Rouler sans repère visuel + lancer ou lâcher (intérieur bras, rouler frontal intérieur des 2 bras...)	V28	Lâcher cou			
								V43						
								V43						
								V43						
EN MEME TEMPS UN ELEMENT MAJEUR				V19	En même temps que petit jeté			V19	En même temps qu'un élément majeur : pied tête/ battement/ grand jeté/ ciseau			V42	Lâcher en remontant d'une souplesse (1 seul pied au sol)	
								V21						
DANS ELEMENT MAJEUR					V6	Lâcher autour de la jambe pendant grand jeté + Lancer	V44	Lâcher sous battement	V31	Lancer sous battement	V37	Pendant la Souplesse / Roue	V35	Dans illusion
							V13	MD Sous rond de jambe droite ou gauche	V26	Sous rond de jambe main et jambe opposée				
DANS OU PENDANT UN SAUT				V8	En même temps que saut groupé				V25	Lâcher sous Grand jeté latéral	V38	Lâcher sous grand jeté facial	V36	Dans Costal/ Facial
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL							V23	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou Lâcher direct (Claveau, Lâcher épaule + cercle)						
SAN REPERE VISUEL									V15	MG sans repère visuel + Lancer ou lâcher direct (aveugle même main, Seishi, flip bras tendu, flip int MD rattrapage nuque MD, USA, SD...)	V24	Lâcher derrière tête endroit ou envers		
											V27	Lâcher dans le dos		
N1	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5						
N2	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5						
N3	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5							
PLEINE MAIN			H1	Main gauche	H2	Main droite endroit ou envers								
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION							H8	Transformation à l'horizontale						
EN CONTACT AVEC LE CORPS							H4	Lâcher sur le dos de la MD en engagement de la MG dans le dos		H11	Lancer frappé jambe ou pied			
							H9	Rouler avec repère visuel + lâcher ou Lancer (fish, rouler bras gauche + bloqué, singer + éjection directe, Hollie rattrapage aveugle MG...)						
							H15							
							H21							
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR							H23	En même temps que petit jeté	H3	En même temps qu'un élément majeur (battement/ grand jeté/ pied tête/ Grand écart...)	H22	Flip H dans le costal + Lancer	H21	Lâcher 3/4 horizontal pendant flip arrière
DANS UN ELEMENT MAJEUR									H10	Sous battement (jambe pliée ou tendue)				
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL							H7	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou lâcher direct (lâcher sous rond de jambe, lâcher MD à MG sous rond de jambe,...)						
SANS REPERE VISUEL									H6	Maniement sans repère visuel H + lâcher ou lancer (flip aveugle même main/ libre dos/ sous bras SD/ rappel arrière...)				

TABLEAU DES RATTRAPAGES

	STANDARDS				GRUPE A	GRUPE B	GRUPE C			GRUPE D			GRUPE E								
	V	0	0	0,5	0,5	1	1,5	1,7	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7								
N1	H	0	0,5	1	1	1,5	2	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2								
N2	V	0	0,5	1	1,5	2	NON AUTORISE														
N2	H	0	1	1,5	2	2,5															
N3	V	0	1	1,5	2	NON AUTORISE															
N3	H	0	1,5	2	2,5																
PLEINE MAIN	1	Main Droite	2	Main Gauche	3	Main retournée	10	Main retournée avec rotation inversée													
DOS					5	Dos MG			26	Aveugle MG ou MD											
					14	Dos MD/ Taille	90	MR Dos (uniquement pour Maniement Général)													
NUQUE/ SD					8	Nuque MG	16	Nuque MD			50	SD									
SUR LE CORPS									33	Ejection coude (rattr MD)	36	1/2 intérieur bras + SD	24	Intérieur bras		38	Intérieur bras aller/retour				
									88	Bloqué coude											
EN MEME TEMPS ou DANS UN ELEMENT MINEUR					6	Sous jambe D ou G			22	Sous jambe pliée Main retournée	86	Sous jambe MR en mouvement									
											45	Sous jambe MR en rotation inverse									
											25	En extension dorsale au sol bras tendu (catherine) ou en									
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR							9	Main retournée + illusion				48	Pendant éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) passage par chandelle								
DANS UN ELEMENT MAJEUR							15	Sous battement MD ou MG		31	Dans illusion endroit	43	Dans roue et ses dérivées	55	Dans illusion main retournée	87	Dans roue MR	49	Dans éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) entre les jambes	76	Entre les jambes pendant une souplesse arrière ou rouler sur poitrine
										17	MD ou MG sous rond de jambe	57		75	Dans la roue avec changement de jambes et ses dérivées	40	Dans souplesse et ses dérivées				
										27	Dans illusion MG	72		52		60	Dans la souplesse MR et ses dérivés				
										23	Sous battement Main retournée	30	MD ou MG dans "I" penché	47	Sous battement MR en rotation inversée			61	Dans la souplesse avec changement de jambe et ses dérivées		
										28	MR dans le rond de jambe droite	32	Rattrapage en Cambré				64				
										20	Dans illusion non vertical arrivée au sol						62				
DANS UN SAUT									29	Dans sauts MD ou MG (cosaques, 1/2 ciseaux + Battement...)	42	Dans sauts main retournée		53	Dans le grand jeté latéral	58	Dans costal	63	MG dans salto arrivée sol		
									34							59	Dans jeté facial				
SANS REPERE VISUEL							78	Dans le cou D ou G main retournée					89	Dans fermeture complète		56	MG nuque de face (Jason Travers)				